

Note esplicative circa le gare di dressage ai Giochi Olimpici

- Nel 1906 un gruppo di ufficiali svedesi sotto la guida del Conte Clarence von Rosen fece richiesta al Barone de Coubertin per inserire le discipline equestri nel contesto Olimpico.

Fù così deciso di inserire le discipline equestri nel programma delle Olimpiadi di Londra 1908, ma il Comitato Organizzatore di dette Olimpiadi ritenne di non inserire gli sport equestri nel programma olimpico a causa dell' elevato numero di iscrizioni ricevute (88 Cavalieri di 8 Nazioni).

Quindi fu Stoccolma nel 1912, ad iniziare la serie olimpica.

Alcune osservazioni di dettaglio:

- 1912 Stoccolma
 - 7 giudici senza comparazione dei risultati
 - campo gara 20 x 40 metri
- 1920 Anversa
 - 4 giudici senza comparazione risultati
 - abbandono della prova di obbedienza al salto
 - campo gara 20 x 50 metri
 - introduzione dei cambi a 1 tempo
- 1924 Parigi
 - 5 giudici che decidono tutti insieme, supervisionati dalla neo costituita FEI (1921)
 - campo gara 20 x 60 metri
- 1928 Amsterdam
 - 5 giudici senza comparazione di risultati
 - campo gara 20 x 60 metri
 - introduzione dei coefficienti (per esempio appoggiate coefficiente x 10 e cambi a 1 tempo x 20)
- 1932 Los Angeles
 - 3 giudici senza comparazione di risultati
 - vengono introdotti piaffe e passage e piroette al galoppo
 - Nota: viene introdotto dalla FEI il Prix St George senza piaffe e passage
- 1936 Berlino
 - 5 giudici
 - campo gara 20 x 60 metri
 - durata Grand Prix: 14 minuti! Coefficienti da 5 a 30(es. passage x 5, piaffe x 10, appoggiata al galoppo x 14 controcambianti in appoggiata al galoppo con una mano x 30)
 - risultati a squadre:
 - per il Giudice Francese: Francia 1° class.
 - per il Giudice Svedese: Svezia 1° class.
 - per il Giudice tedesco: Germania 1° class.

- 1948 Londra

- 3 giudici senza comparazione di risultati;
- campo gara 20 x 60 metri con le lettere così come usate oggi.
- piaffe e passage esclusi. Coefficienti da 5 a 20
- solo ufficiali e "gentlemen" autorizzati a competere
- donne non autorizzate
- 19 Cavalieri di 9 nazioni
- la squadra svedese, vincitrice della medaglia d'oro, fu poi squalificata perché uno dei suoi membri era diventato ufficiale prima dei Giochi Olimpici ed era uscito dall' esercito subito dopo.

-1952 Helsinki

- 5 giudici con comparazione di risultati;
- campo gara 20 x 60 metri;
- le donne sono autorizzate a competere per la prima volta;
- vengono reintrodotti piaffe e passage nel programma;
- uso dei coefficienti e per la prima (e unica) occasione i risultati più alti e più bassi vengono esclusi;

-1956 Stoccolma

- si tocca il fondo con differenze tra giudici inaccettabili
- i 5 giudici perdono il loro Status di giudici internazionali a seguito di provvedimento della FEI;

-1960 Roma

- 3 giudici, con risultati anonimi.
- gare filmate e risultati annunciati dopo 2 giorni di visione dei film. A causa del precedente di Stoccolma non vi fu gara a squadre
- coefficiente 2 solo su piaffe, passage e piroette al galoppo
- per la prima volta fu introdotta una gara a seguire al Grand prix (Come il G.P. Special odierno)
- 17 Cavalieri di 10 nazioni con giudici provenienti da nazioni con scarse possibilità di medaglie olimpiche

Nel 1963 si tiene il primo Campionato Europeo a Copenaghen

-1964 Tokio

- Stesse modalità di ROMA con filmato di controllo
- 3 giudici di cui uno solo su un lato lungo per la prima volta
- viene ripristinato il risultato a squadre con 3 concorrenti per squadra

Nel 1966 intanto si tiene il primo Campionato Mondiale a BERNA

1968 Mexico

- nessuna novità importante rispetto a TOKIO

- Nel 1970 per la prima volta 5 giudici siedono in E-H-C-M-B per giudicare un Grand Prix su idea del colonnello Gustav Nyblaus
Praticamente la "nascita" dell' attuale modello di giudizio

-1972 Monaco

- 5 giudici
- Liselotte Linsenhoff divenne la prima donna della storia a vincere la medaglia d'oro ai Giochi Olimpici
- Polemiche a seguito di differenze riguardanti i risultati dei vari giudici
- Per la prima volta viene usato il computer

-1976 Montreal

- 5 giudici
- a differenza di MONACO 1972 assenza di polemiche per l'operato dei giudici

-1980 Mosca

- come noto queste Olimpiadi vennero boicottate dalla maggior parte dei Paesi occidentali

-1980 Festival di Goodwood

- 5 giudici e per la prima volta delle donne in giuria
- 32 cavalieri di 11 nazioni

-1984 Los Angeles

- 5 giudici
- USSR non partecipa
- 43 cavalieri da 18 nazioni
- livello di giudizio soddisfacente

Nel 1985/86 la FEI introduce la prima edizione della Coppa del Mondo di dressage con finale a S-Hertogenbosch

-1988 Seoul

- 5 giudici
- per la prima volta vengono designate squadre di 4 binomi con i primi 3 migliori risultati validi per la classifica a squadre

-1992 Barcellona

-1996 Atlanta

- 5 giudici e unitamente alle Olimpiadi a seguire di attualità recente non necessitano di rilievi storici

Si produce un prospetto riepilogativo di quanto sopra.

Paesi partecipanti, Cavalieri e squadre ai Giochi Olimpici di Dressage

	Paesi	N.ro Giudici	Cavalieri	Squadre
1912 Stoccolma	8	7	21	-
1920 Anversa	5	4	17	-
1924 Parigi	9	5	24	-
1928 Amsterdam	11	5	29	8
1932 Los Angeles	4	3	10	3
1936 Berlino	11	5	29	9
1948 Londra	9	3	19	8
1952 Helsinki	10	5	27	8
1956 Stoccolma	17	5	36	8
1960 Roma	10	3	17	-
1964 Tokyo	9	3	22	6
1968 Mexico	9	3	26	8
1972 Monaco	13	5	33	10
1976 Montreal	11	5	27	8
1980 Mosca	6	5	14	4
1980 Festival Goodwood	11	5	32	6
1984 Los Angeles	18	5	43	12
1988 Seoul	18	5	53	11
1992 Barcellona	18	5	48	11
1996 Atlanta	16	5	49	10

1963 1. Campionato Europeo di Copenaghen

1966 1. Campionato del Mondo a Berna